

ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

16



COLOMBIA \$ 25.00
ECUADOR \$/20.00
VENEZUELA Bs. 3.50
PUERTO RICO LEE \$ 25

USA
R. DOMIN
PANAMA
COSTA RI
HONDUR
EL SALV
GUATEMALA

0.15 00

PRECIO AL CONSUMIDOR

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



Revista **ARANDÚ**

EL PRINCIPE DE LA SELVA

**cada
semana
las más
espectaculares
aventuras con
emoción y
peligro!**



Otra revista de



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 16

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de Editora Cinco S. A., con exclusividad

para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. R. L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador.

Impreso en Colombia por EL ESPACIO - Printed in Colombia.

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



RESUMEN: AVANTAR HA REGRESADO A ITALCO-TZUYO, PERO ARANDÚ LO HA SEGUIDO Y VALIÉNDOSE DE UNO DE LOS PROPIOS SOLDADOS DEL TIRANO, QUE ES SU SECRETO ALIADO, TRANSMITE INSTRUCCIONES A ZORAIDA.

ME HA MOSTRADO EL ANILLO DE ARANDÚ... PUEDO CONFIAR EN USTED, ALÍ BATOR.

AVANTAR QUIERE QUE USTED SE ENTERE DE CUANTO INFORME O DOCUMENTO CAIGA EN MANOS DE AVANTAR. ME DARÁ LA INFORMACIÓN A MÍ Y YO LA HARÉ LLEGAR A ARANDÚ.

ASÍ LO HARÉ.

PERO CUANDO ZORAIDA REGISTRA LOS DOCUMENTOS DE AVANTAR, ES SORPRENDIDA POR ÉSTE.

¡ZORAIDA!
¿QUÉ HACÉS,
MALDITA?

¡OH!



¿QUÉ BUSCAS
AQUÍ? CON-
TESTA...

NO ME
GOLPEES.
NO...

¡ESTÚPIDA!
PUEDO IMAGI-
NAR LO QUE
PRETENDES...

OHHH...



PIENSAS HUIR Y QUERÍAS
LLEVARTE MIS DOCUMENTOS
MÁS IMPORTANTES PARA
ENTREGARLOS A ARANDÚ...
PERRA TRADORA.



SÉ QUE ÉL VIVE Y ESTÁ EN
LA CIUDAD, UNO DE LOS RE-
BELDES QUE HICIMOS PRI-
SIONERO, LO
CONFESÓ, PE-
RO SABES
UNA COSA...

?





TÚ Y TU HIJO MORIRÁN, PERO CUANDO A MÍ ME CONVENGA.

SÍ... SÉ QUE PROLONGARÁS CRUELMENTE NUESTRA AGONÍA.

POR LO PRONTO, CONSIDERO QUE ERES MÁS ÚTIL VIVA QUE MUERTA. SOBRE TODO, AHORA QUE ARANQUÉ ESTÁ EN LA CIUDAD.

NO ME PRESTARÉ A TUS PLANES.



ESO ES LO QUE CREES, PERO TE OBLIGARÉ EN EL MOMENTO OPORTUNO.

EN ESE MOMENTO LLEGARÁ TORO VERDE.

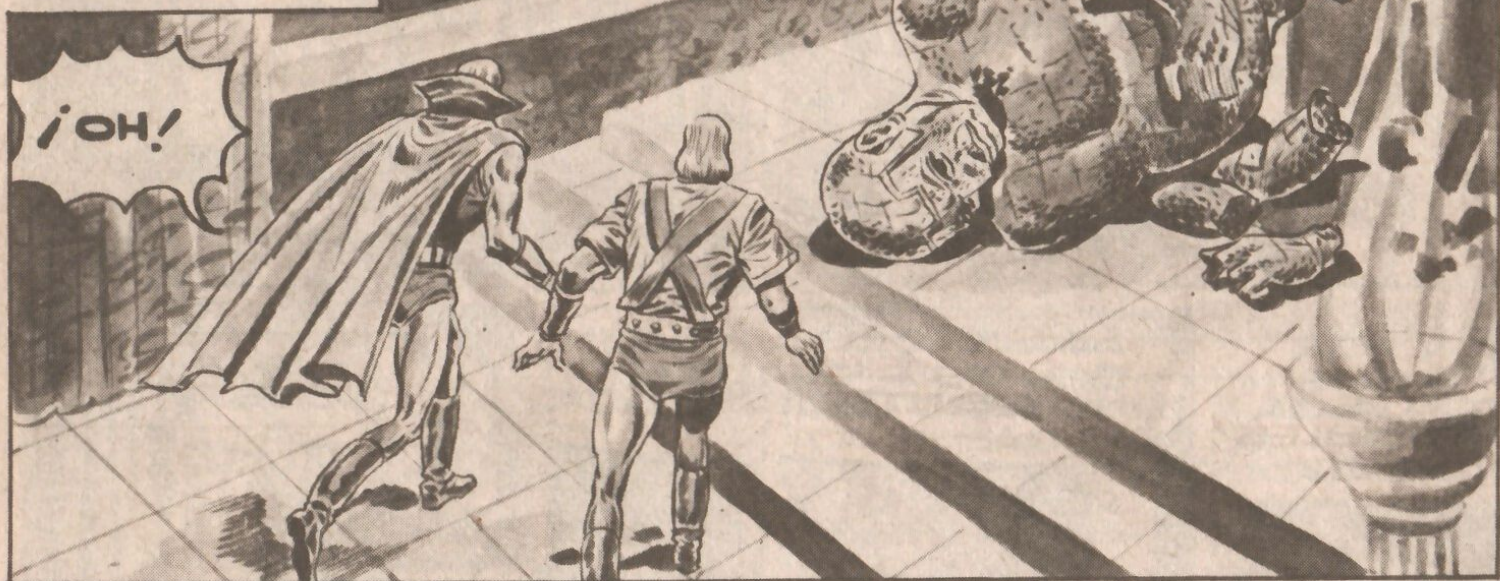


AVANTAR... LA IMAGEN DEL DIOS ICUALTELÚ HA SIDO DESTROZADA.

¿QUÉ ES LO QUE DICES?!



LLEGAN AL TEMPLO DEL DIOS ICUALTELÚ, EL DIOS DE LAS CUATRO VENGANZAS, DEL QUE AVANTAR SE CREE PROTEGIDO.



PERO SU IMAGEN ESTÁ DESTROZADA.





MIRE ESA
A... ES LA
PRIMERA
LETRA DEL
NOMBRE
DE ARANOU.

LO HAN
HECHO
SUS HOM-
BRES...
ESTO ES
INCREÍ-
BLE...



¿PERO,
CÓMO
ENTRA-
RON
AQUÍ?

SÓLO HAY
UNA MANE-
RA... ARAN-
OU DEBE
TENER ALIA-
DOS ENTRE
NUESTROS
PROPIOS
SOLDADOS.



ES EL COLMO...
HAN LLEGADO A
MI PROPIO TEM-
PLO... A MI PRO-
PIO PALACIO, PA-
RA DEMOSTRAR
QUE SON MÁS
PODEROSOS
QUE YO.



¡QUIERO
A LOS
CULPABLES!
¡ENCUÉN-
TRALOS Y
HAZLOS
HABLAR!
TE LO EXITO,
TORO VERDE.

ESTÁ BIEN,
SEÑOR.

LA PREOCUPACIÓN PONE INQUIETO A AVANTAR Y SE REFUGIA EN SU DESPACHO DE PALACIO.

TENGO ENEMIGOS DENTRO DE PALACIO Y ESO PUEDE SER LA RUINA.



NO VIMOS A NADIE... LO JURAMOS, TORO VERDE.

VOY A DESTROZARLOS A GOLPES... USTEDES LO HAN QUERIDO.



PIEDAD... OHHHH...

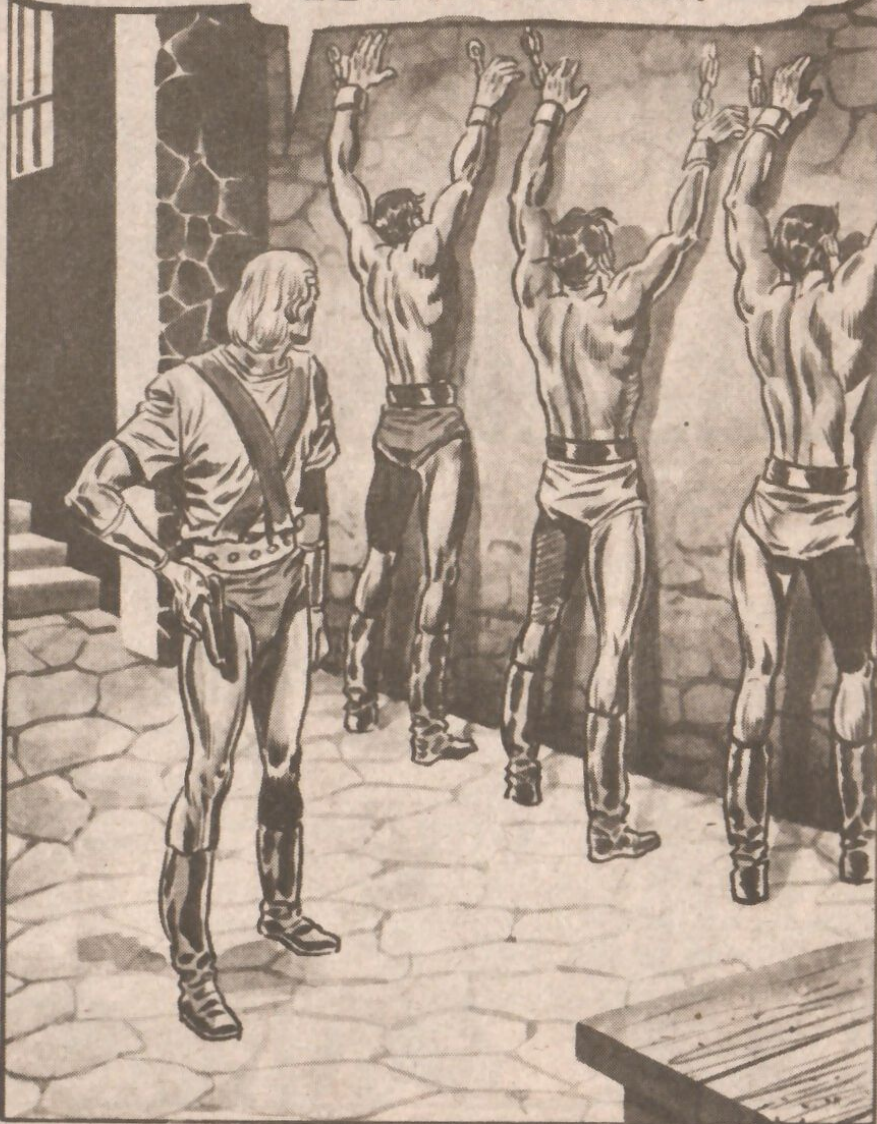


¿QUIÉN DESTROZÓ LA IMAGEN DE ICUALTELÚ? DIGANLO.



MIENTRAS TANTO, EN LOS SÓTANOS, TORO VERDE HACE SACRIFICAR A VARIOS SOLDADOS.

USTEDES HACÍAN GUARDIA CERCA DEL TEMPLO DEL DIOS ICUALTELÚ... DEBIERON HABER VISTO A LOS INTRUSOS.





NO LO SABEMOS...
NO LO SABEMOS...

EN ESE CASO,
MORIRÁN POR
INÚTILES.

AGHH...

TORO VERDE
CASTIGA SIN
PIEDAD A
AQUELLOS MI-
SERABLES,
CUANDO ESCU-
CHA LA VOZ DE
AVANTAR.



TORO VERDE
VEN EN SEGUÍDA.

¿QUÉ HABRÁ
SUCEDIDO?

INMEDIA-
TAMENTE
SE REUNE
CON ÉL.



¿QUÉ PASA,
SEÑOR?

AVANTAR SEÑALA HACIA
LA DISTANCIA.



MIRA ALLÁ...
AQUELLO QUE
PARECEN
RELAMPAGOS.

SON EX-
PLOSIONES...
CREO QUE
MUY CER-
CA DEL
RÍO.

HAN HECHO VOLAR LOS DEPOSITOS DE ARMAS QUE TENEMOS JUNTO AL RÍO.

¡MALDITOS! ESO OCASIONA UN DAÑO INMENSO.

Y COMPRUEBA NUESTRAS SOSPECHAS... ARANDÚ ESTÁ EN LA CIUDAD... REUNE AL MAYOR NÚMERO DE HOMBRES...

IREMOS DE PRISA A LOS DEPOSITOS DEL RÍO... TAL VEZ TODAVÍA SEA TIEMPO DE RECUPERAR ALGUNAS ARMAS.

AVANTAR SE PREPARA PARA PARTIR A SUS DEPOSITOS DE ARMAS, PERO ANTES DE SALIR DE PALACIO SE CRUZA CON ZORAIDA.

¿SEGURAMENTE YA SABES LO QUE SUCEDE, VERDAD? ARANDÚ HA VOLADO LOS DEPOSITOS DE JUNTO AL RÍO.

NO SÉ DE QUE ME HABLAS.

SÉ QUE TE ALE-
GRA, PERO NO ME
MATARÁ
COMO
DESEAS.

OH,
COBAR-
DE.



TOMA...TOMA..
ESTO ES EN
PAGO DE TU
INGRATITUD.



AHHHH...

SEÑOR, ESTAMOS
LISTOS... NO HAY
QUE PERDER MÁS
TIEMPO.

VAMOS.

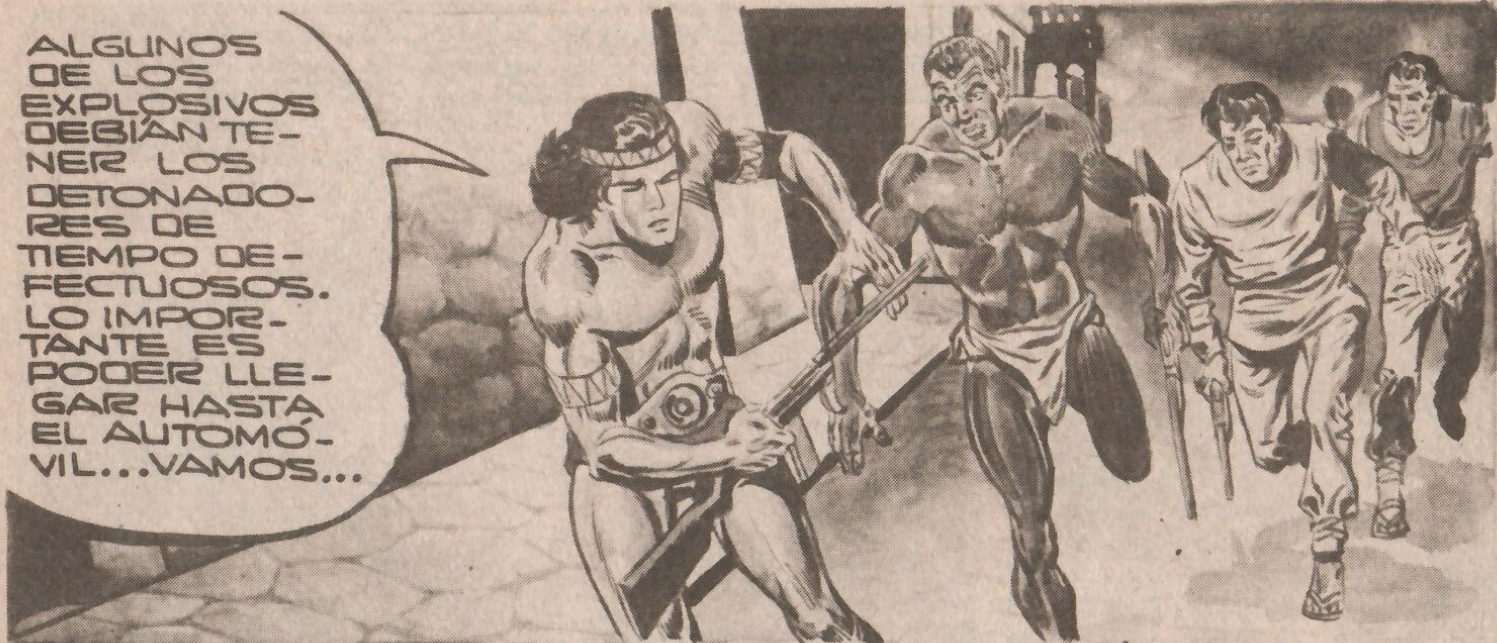


ALLÁ, EN LOS DEPÓSITOS
DE CERCA DEL RÍO...



DIOSES MÍOS...
LAS EXPLOSION-
ES OCURRIE-
RON ANTES DE
TIEMPO.

ALGUNOS
DE LOS
EXPLOSIVOS
DEBIAN TE-
NER LOS
DETONADO-
RES DE
TIEMPO DE-
FECTUOSOS.
LO IMPOR-
TANTE ES
PODER LLE-
GAR HASTA
EL AUTOMÓ-
VIL...VAMOS...

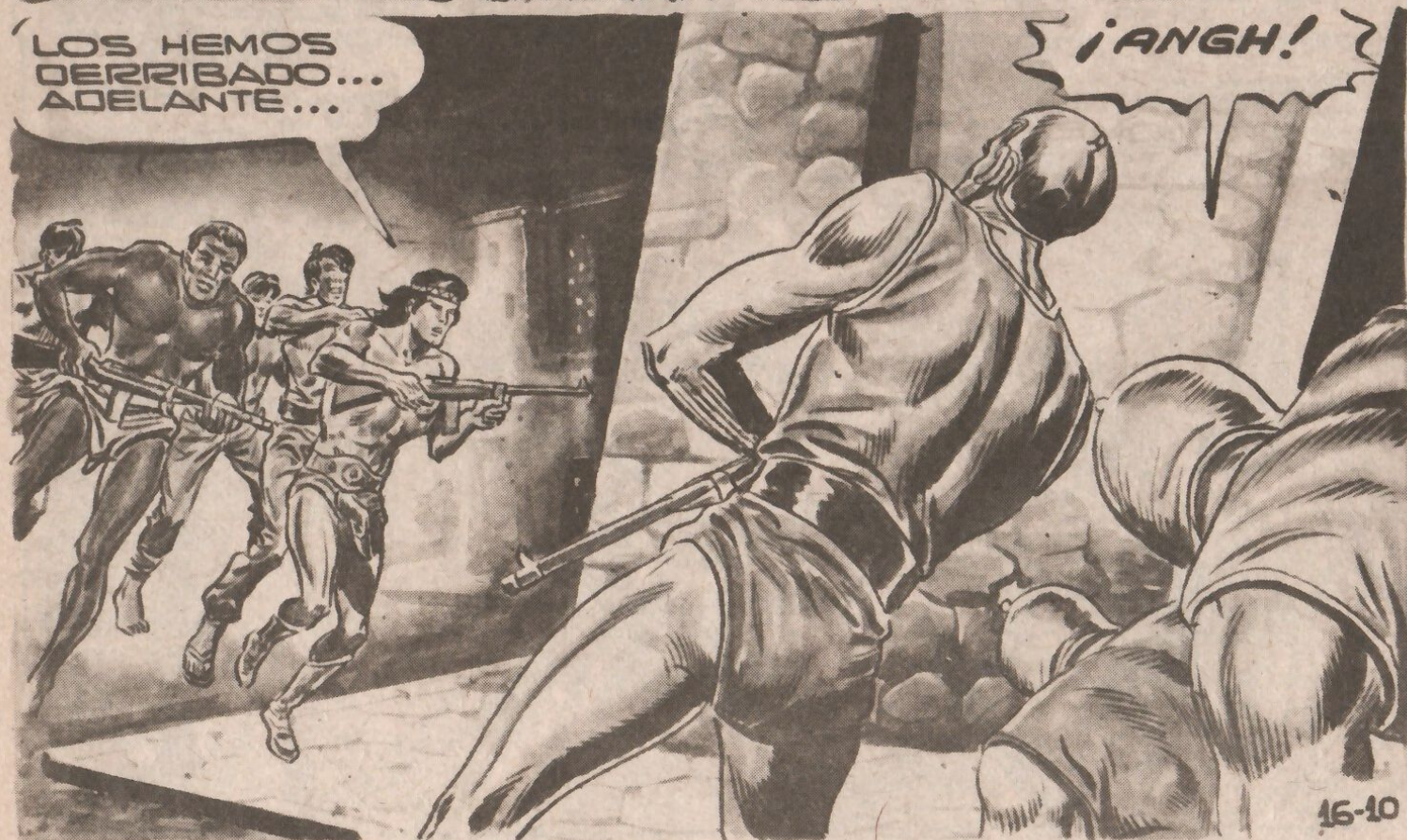


ARANDÚ, POR
ALLÁ VIENEN
VARIOS SOL-
DADOS.



FUEGO...
FUEGO...

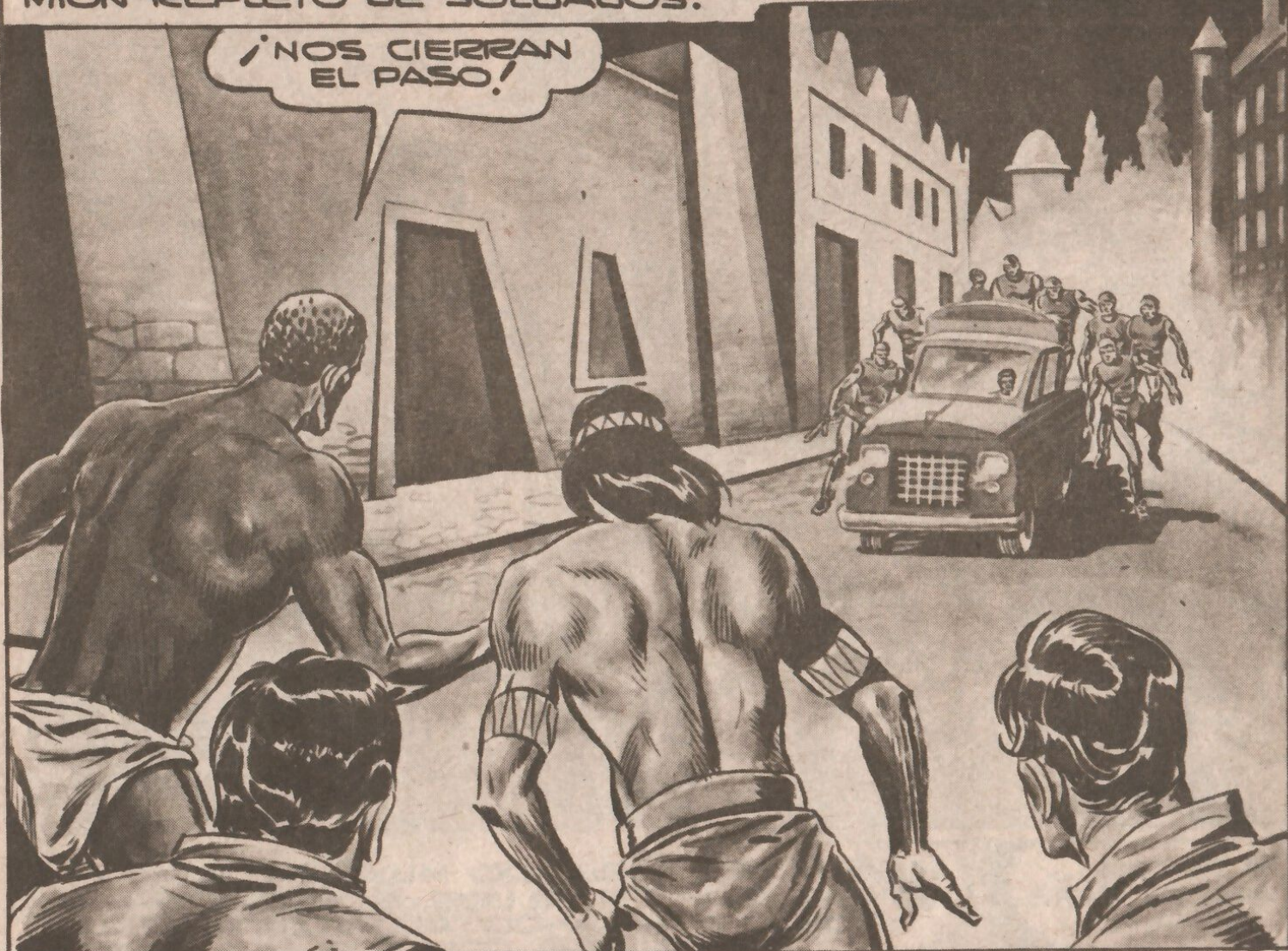
LOS HEMOS
DERRIBADO...
ADELANTE...



¡ANGH!

FRANQUÍ Y SUS HOMBRES SE ABREN CAMINO MOMENTÁNEAMENTE, PERO AL DESEMBOCAR EN UNA CALLE, SON BLOQUEADOS POR UN CAMIÓN REPLETO DE SOLDADOS.

¡NOS CIERRAN EL PASO!



CORRAN POR ESTE CALLEJÓN... TIENEN QUE LLEGAR AL AUTOMÓVIL. ¡YO TRATARÉ DE DETENERLOS POR UN MOMENTO!

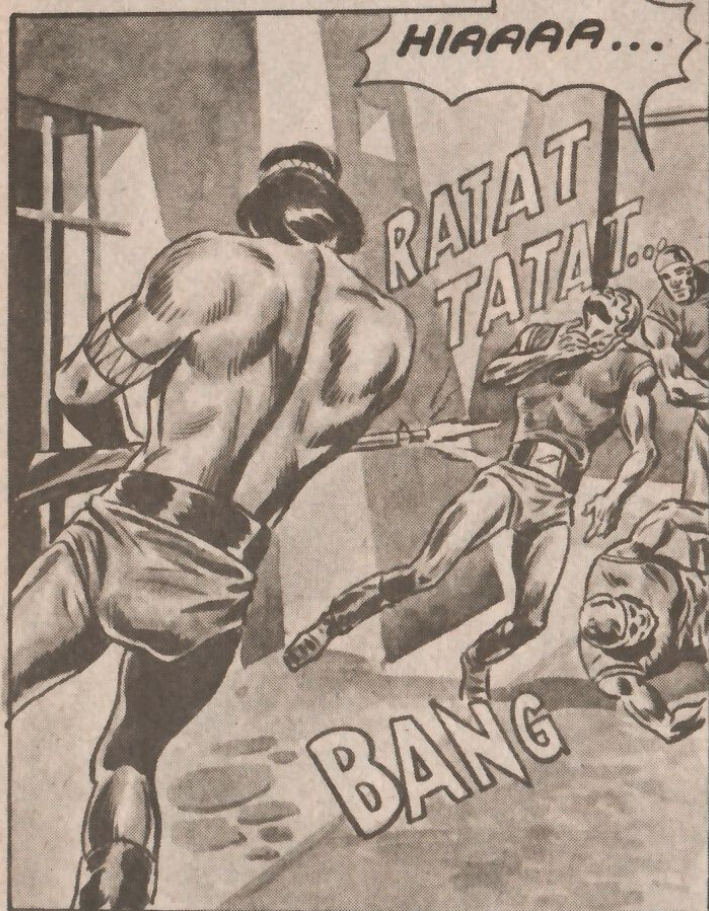


TU QUERER SUICIDARTE... YO QUEDARME CONTIGO A HACERLE FRENTE.

OBEDECE... NO HAY TIEMPO QUE PERDER.



TOLOAMBA OBEDECE LAS ORDENES DE SU AMO, QUE EN FORMA VALIENTE HACE FRENTE EL SOLO A LOS SOLDADOS.



**PERO LOS SOLDADOS PARECEN MULTIPLICARSE Y LAS BALAS DE ARANDÚ SE HACEN INSUFICIENTES PARA CONTE-
NERLOS.**



**LE DIMOS...
VAMOS POR
EL...**

**HUYE POR
EL CALLE-
JON...**



SEGUIDO MUY DE CERCA POR LOS SOLDADOS ARANDÚ ALCANZA A REUNIRSE CON SUS HOMBRES QUE LO ESPERAN CON UN AUTOMÓVIL EN MARCHA.



ENTANTO, EN PALACIO, ZORAIDA APROVECHA LA AUSENCIA DE AVANTAR PARA REGISTRAR SUS DOCUMENTOS.



AVANTAR POR SU LADO, LLEGA A LOS DESTRUIDOS DEPOSITOS DE ARMAS.



ARANDÚ HA CONSEGUIDO DAR UN GOLPE MORTAL. HA USTED PERDIDO GRAN NÚMERO DE ARMAS.



¡MALDITOS SEAN LOS DIOS IN-FERNALES!

LO MÁS GRAVE ES QUE ARANDÚ ESTE AL FRENTE DE LOS ENEMIGOS. ¡LO TENEMOS MUY CERCA OTRA VEZ!



¿PERO EN
DÓNDE SE
ESCONDE?
¿EN DON-
DE?

ES MUY
DIFÍCIL
SABER-
LO.

¡LO ENCONTRAREMOS!
¡JURO QUE LO
ENCONTRAREMOS!



MIENTRAS TANTO, EN EL TEMPLO
ABANDONADO QUE SIRVE DE
REFUGIO A ARANÚ...

NO FUE UNA HERIDA
GRAVE Y EN CAMBIO
NOSOTROS TRIUNFA-
MOS.

¿ESTÁS MEJOR,
ARANÚ?



LAS ARMAS PERDIDAS
HACEN MÁS DÉBIL A
AVANTAR.

ERA EL PRIMER PASO PARA MIS PLANES... Y EL SIGUIENTE SERÁ LLEGAR A PALACIO.

¿PERO ES ESO POSIBLE?



SÍ... LOS TÚNELES DE ESTE TEMPLO COMUNICAN A PALACIO, PERO NO ES FÁCIL CRUZARLOS.

¿QUÉ QUIERE DECIR TÚ?

HACE MUCHO TIEMPO QUE LOS TÚNELES FUERON CASI OLVIDADOS Y SE ENCUENTRAN HÚMEDOS Y LA TIERRA REBLANDECIDA...



ATRAVESARLOS SERÁ JUGARNOS EL RIESGO DE QUEDAR APLASTADOS POR UN DERRUMBE, PERO A PESAR DE ELLO HE DECIDIDO QUE LOS CRUCEMOS.



ANTES DE INICIAR LA MARCHA POR LOS TÚNELES, ARANQUÚ HABLA CON CHAPORE, ROAMIR Y ALURA.

PIENSO QUE ESTE ES UN LUGAR SEGURO POR EL MOMENTO, CONSEJERO CHAPORE.

USTEDES TRES ESPERARÁN AQUÍ MIENTRAS MIS HOMBRES Y YO TRATAMOS DE LLEGAR A PALACIO.

NO TENEMOS MIEDO. PODEMOS IR CONTIGO.



NO ROAMIR. SERÁ UNA EXPLORACIÓN MUY PELIGROSA Y ES MEJOR NO EXPONERLOS.

TIENES RAZÓN, PODRÍAMOS SER UN OBSTÁCULO PARA TUS PLANES.

TÚ SABES QUE ME PREOCUPA LA SUERTE DE ZORAIDA Y EL NIÑO, CONSEJERO CHAPORE. AVANTAR PUEDE ASESINARLOS.

¡OH!



ARANQUÉ SE DA CUENTA DE QUE SUS PALABRAS HAN HERIDO A ALURA, QUE ESTÁ PERIODICAMENTE ENAMORADA DE EL.

ALURA, COMPRÉNDEME... QUIERO EVITAR UN CRÍMEN...



NO LA PUEDES OLVIDAR... LA SIGUES AMANDO... ¡A MI NO ME QUIERES!

TE QUIERO ALURA... PERO TE QUIERO CON TERNURA, CON AMOR DE HERMANOS.

CALLA... NO SIGAS HABLANDO MÁS... VETE, VETE...

ARANQUÉ SE DA CUENTA DE QUE ES IMPOSIBLE CONSOLARLA Y DE QUE EL TIEMPO TRANSCURRE; POR LO QUE DECIDE INICIAR LA MARCHA.

TENGAN CUIDADO... EN CUALQUIER MOMENTO PODRÍA HABER UN DERRUMBE.





EN LOS TÚ-
NELES
QUE VAN
DEL TEMPLO
ABANDONA-
DO A PALA-
CIO, SE RES-
PIRA UN
AMBIENTE
HÚMEDO, A
VECES INSO-
PORTABLE.

ARANDÚ Y SUS HOM-
BRES NO HAN AVANZA-
DO MUCHO POR LOS TÚ-
NELES, CUANDO SE ES-
CUCHA UN GRITO DE
ALARMA.

¡CUIDADO!



CASI EN
SEGUIDA
SE OYE EL
ESTRUEN-
DO DE UN
DERRUMBE
FRENTE A
ELLOS.

BROMM

¿ESTÁN
BIEN?

SÍ... PERO NO
PODREMOS
SEGUIR ADE-
LANTE...



TENEMOS QUE RETROCEDER
Y ESPERAR UNOS DÍAS PARA
PODER LLEGAR A PALACIO.

¿QUÉ HAREMOS?



LOS TÚNELES SON EL ÚNICO
CAMINO POR EL QUE PODE-
MOS LLEGAR... LIMPIAREMOS
EL LUGAR
OBSTRUÍDO
POR EL
DERRUMBE.

NOS LLEVARÁ
MUCHOS DÍAS.



LO SÉ, PERO NO NOS QUE-
DA OTRO RECURSO... CON-
SEGUIREMOS LAS HERRA-
MIENTAS NECESARIAS Y
TRABAJAREMOS
DE PRISA.



LOS DÍAS
SIGUIENTES
TRABAJARON
INCANSABLE-
MENTE EN LOS
TÚNELES.



EN TANTO, ZORADA SE ENTREVISTABA SECRETAMENTE EN PALACIO CON ALÍ BATOR.

NO SÉ SI ESTOS DOCUMENTOS PUEDAN SER IMPORTANTES...



TENGA LA SEGURIDAD DE QUE LO SERÁN.

LLEVESELOS ENSEGUIDA A ARANDÚ... Y DÍGALE QUE NO LO OLVIDO.



RÁPIDAMENTE ALÍ BATOR SALE DE PALACIO ASEGURÁNDOSE DE QUE NADIE LO SIGUE.

Y DESPUÉS DE DAR GRANDES RODEOS POR LAS CALLES DE LA CIUDAD, LLEGA AL REFUGIO DE ARANDÚ.



¿ESTÁS SEGURO QUE NADIE TE SIGUIÓ, ALÍ?



HASTA AHORA
NADIE SOSPE-
CHA DE MÍ... EL
MISMO TORO
VERDE CREE
QUE LE SOY
FIEL.

ES LO QUE
NECESITA-
MOS. ¿CÓ-
MO ESTÁN
ZORAIDA
Y EL NIÑO?



ESTÁN BIEN, PERO ELLA UN
POCO DESESPERADA. TIENE
MIEDO DE QUE AVANTAR DECI-
DA EN ESTOS DÍAS ASESINAR
LOS A ELLA Y AL NIÑO.



ES UNA
IDEA QUE
A MÍ TAM-
BIÉN ME
INQUIETA.

LE ENVIÓ ESTOS
DOCUMENTOS.
CREO QUE SE
TRATA DE LA OR-
DEN EN QUE SE-
RÁN DISPUESTOS
LOS NUEVOS
GUARDIAS EN
LOS EXTERIORES
DE PALACIO.



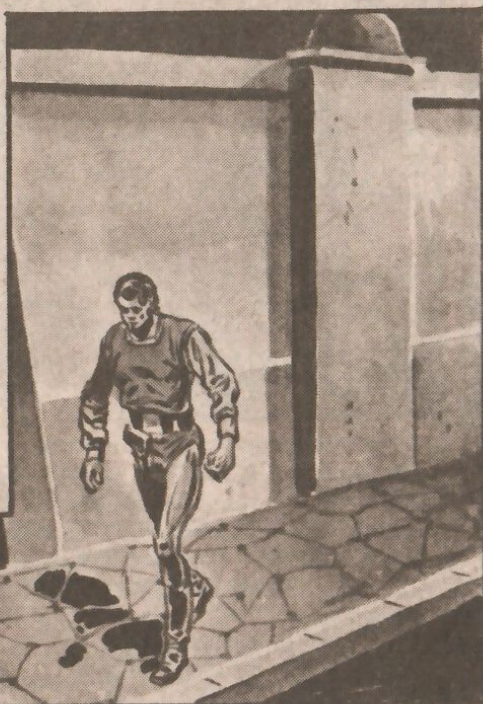
ES UN DATO DE GRAN IMPOR-
TANCIA... AHORA ESCUCHA,
ALÍ BATOR... QUIERO QUE
LLEVES INSTRUCCIONES A
LOS GRUPOS DE REBELDES
QUE NOS APOYAN EN LA
CIUDAD.



ALÍ BATOR
ESCUCHA
ATENTA-
MENTE LAS
INSTRUCCIO-
NES DE
ARANDÚ.



MINUTOS
DES-
PUÉS SA-
LE DEL
TEMPLO
ABANDO-
NADO, PA-
RA CUM-
PLIR CON
LAS INS-
TRUCCIO-
NES DEL
PRINCIPE
DE LA
SELVA.



ARANDÚ REGRESA A
AYUDAR A SUS HOM-
BRES QUE TRATAN DE
LIMPIAR EL TÚNEL OBS-
TRUIDO POR EL DERRUM-
BE.

CREO QUE EN UNAS
HORAS MÁS LO
CONSEGUIREMOS.



PERO INESPERAMENTE ROA-
MIR SE ACERCA ASUSTADO
A ARANDÚ.

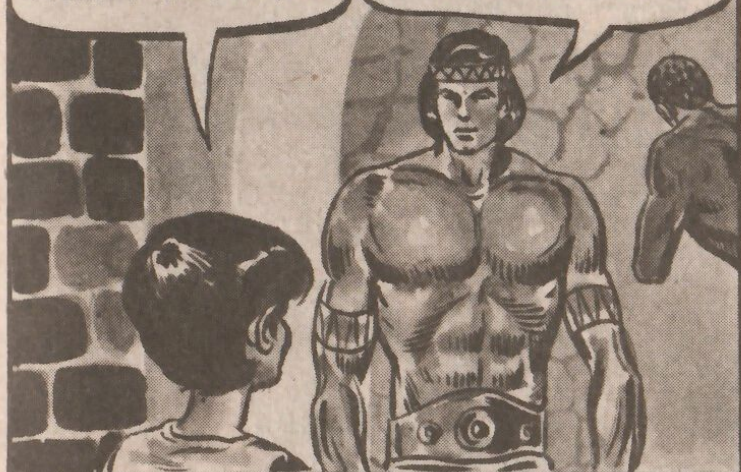
ARANDÚ...
ALURA HA
SALIDO
DEL TEMPLO.

¿POR QUÉ
LO HIZO?



NO DEJÓ DE LLORAR DES-
DE QUE LE DIJISTE QUE LA
QUERÍAS
CON TER-
NURA, CO-
MO A UNA
HERMANA...

ES LA VER-
DAD... NO
PUEDO EN-
GAÑARLA.



CREO QUE
SE SINTIÓ
DECEPCIO-
NADA...
ELLA TE AMA
Y SEGURA-
MENTE HA
DECIDIDO
ALEJARSE
DE TI PARA
SIEMPRE.



EL CONSEJERO CHAPORE
SE HIZO ACOMPAÑAR DE
DOS HOMBRES Y HA SALI-
DO A BUSCARLA.

PERO ESO
ES UNA
LOCURA.



CHAPORE ES MUY CONOCIDO
DE LOS SOLDADOS Y FÁCIL-
MENTE LO HARÁN PRISIONE-
RO. TOLOAMBA,
VEN CONMIGO.



ALORA SE
ALEJA
POR LAS
CALLES DE
LA CIUDAD,
ATENA A
LA NOCHE
Y AL PELI-
GRO QUE LA
RODEA.

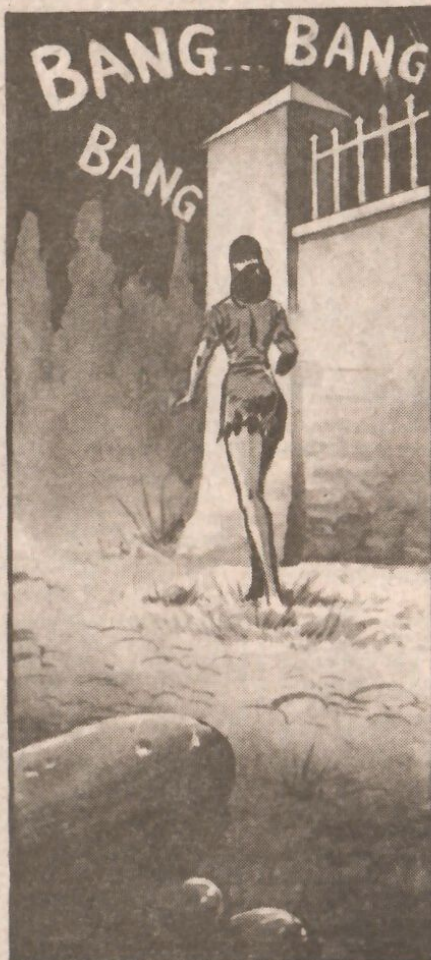
CLARAMENTE
ME DITO QUE
NO PODRÁ
AMARME...



QUIERE A ZORAI-
DA Y YO DEBO DE
SAPARECER DE
SU VIDA... ME IRE
LEJOS, DONDE
NUNCA VUELVAN
A SABER DE MI...



CERCA DE ELLA
SE ESCUCHAN
LOS DISPAROS
DE GRUPOS DE
REBELDES QUE
AMPARADOS EN
LA NOCHE ATA-
CAN A LOS SOL-
DADOS.



PERO NADA LE IM-
PORTA EL PELIGRO.
LO QUE DESEA ES
HUIR DE AQUEL
AMOR IMPOSIBLE.



DESESPERADAMENTE EL
CONSEJERO CHAPORE Y
DOS DE LOS ALIADOS DE
ARANÓU AVANZAN TAMBIÉN
POR LAS CALLES.



PUEDE CAER EN MANOS
DE LOS SOLDADOS.

SERÍA MUY PELIGROSO...LA
OBLIGARÍAN A DECIR EN
DONDE SE ESCONDE ARAN-
DÚ.



CONFÍO EN ELLA, EN SU VALOR, PERO TAL VEZ LAS TORTURAS DE AVANTAR TERMINARÍAN POR DOBLEGARLA.

HAY QUE DARNOS PRISA.

SI LLEGARAN A ATRAPARLA, SOLO LE QUEDARÍAN DOS CAMINOS... DELATAR A ARAN. O MORIR TORTURADA.

EN ESE MOMENTO, EN PALACIO... TORO VERDE ENTRA A LA HABITACION DE ZORAIDA.

¿ZORAIDA... SIGUE LLORANDO?

¿QUÉ DESEA, TORO VERDE? ¿HA VENIDO A TORTURARME POR ORDEN DE AVANTAR?

USTED SABE QUE YO NO TENDRÍA FUERZAS PARA TORTURARLA... POR EL CONTRARIO, ME QUELE SU SUFRIMIENTO.

¿QUÉ PUEDO YO HACER PARA AYUDARLA? LE TENGO AFECTO ZORAIDA... AÚN MÁS... LE TENGO CARINO.

SALGA DE AQUI... NO SOPORTO SUS PALABRAS.

NO ME TENGA MIEDO... SÓLO TRATO DE SERLE ÚTIL... A DIFERENCIA DE AVANTAR PIENSO QUE EL CARINO NO DEBE CONSEGUIRSE A LA FUERZA.



DÉJEME SOLA... SE LO SUPLICO...

NO QUIERO MOR-
TIFICARLA
MÁS, PE-
RO RE-
CUERDE
QUE SI EN
ALGO PUE-
DO SERLE
ÚTIL, ESTA-
RE DIS-
PUESTO A
AYUDARLA.



EN SEGUIDA TORO VERDE VA A UNO DE LOS PATIOS DE PALACIO.

MINUTOS DESPUÉS...

GUARDIA... TRÁIGAME UN AUTO... SALDRE A PATRULLAR LA CIUDAD.

ESTÁ BIEN, SEÑOR.



VENGA CONMIGO... ES LA HORA EN QUE LOS REBELDES ATACAN CON MÁS FUERZA.

ESTÁ BIEN.



TORO VERDE SALE DE PALACIO PARA VIGILAR LA POSICIÓN DE SUS GUARDIAS COMO LO HACE CADA NOCHE.



Y EN LAS CALLES DE LA CIUDAD, ARANÚ Y TOLOAMBA BUSCAN TAMBIÉN DESES. PERADAMENTE A ALURA.



**NO PODEMOS DEJAR QUE CHAPORE Y ELLA ANDEN POR LA CIUDAD... HAY QUE ENCON-
TRARLOS.**

PERO ES QUE NOS ESTAMOS ACERCANDO A PALACIO.



ES EL MOMENTO DE JUGARNOS TODOS LOS RIESGOS.

ARANÚ... POR ALLÁ VIENEN UNOS SOLDADOS.



VIENEN PARA ACA'... NOS HAN VISTO.

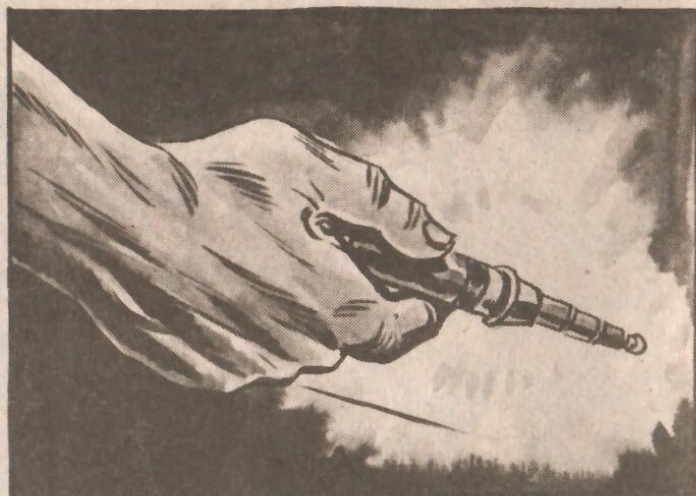
**TRATA DE COMPORTAR-
TE CON SERE-
NIDAD... NO
CREO QUE NOS
HAYAN RECO-
NOCIDO.**



YA CASI ESTÁN
AQUI... NOS IN-
TERROGARÁN.

NO TENDRÁN
TIEMPO... ES-
TE GRAN IN-
VENTO DEL
CONSEJERO
CHAPORE
LOS DETEN-
DRA'.

TOLOAMBA MIRA DESESPE-
RADO QUE LOS SOLDADOS
ESTÁN A UNOS PASOS DE
ELLOS, PERO A LA VEZ SIEN-
TE CONFIANZA EN ARANDÚ,
QUE SACA DE LA CINTURA
ALGO PARECIDO A UNA PLU-
MA FUENTE.



ARANDÚ
OPRIME
UN PEQUE-
ÑO BOTÓN
DE AQUEL
OBJETO Y
UN RAYO
PARALIZAN-
TE ALCAN-
ZA A LOS
SOLDADOS.



¿PERO DE DÓNDE
HABER SACADO
TÚ ESO?

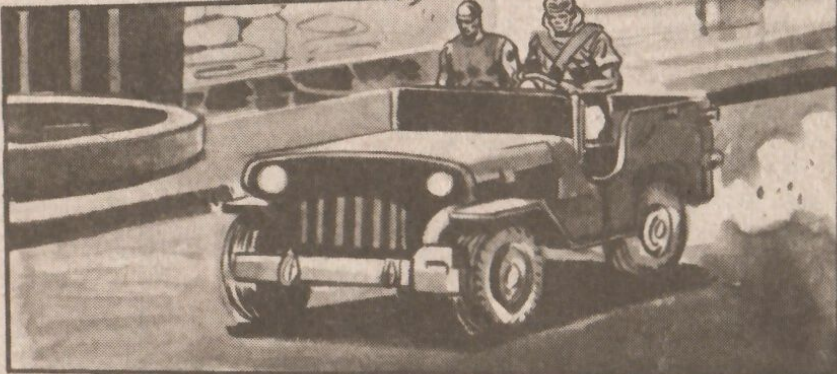
CHAPORE ES
SABIO Y SUS
ARMAS NOS
VAN A SER
MUY ÚTILES EN
ESTA GUERRA.
AHORA MISMO
NOS HA SALVA-
DO LA VIDA.



TÚ NO DEBE ESTAR TAN SEGURO... CADA VEZ ESTAMOS MAS CERCA DE PALACIO.

ES PELI-
GROSO, LO
SE... PERO
DEBEMOS
SEGUIR
ADELANTE.

TORO VERDE
RECORRE
TAMBIEN LAS
CALLES DE LA
CIUDAD EN
SU AUTO MI-
LITAR.



DE PRONTO LE LLAMA LA ATEN-
CION EL GRITO DE UNO DE
SUS SOLDADOS.

¡ALTO AHÍ!

¿OÍSTE?



SÍ... FUE EN AQUELLA
CALLE... PARECE QUE
DETENEN A UN
SOSPECHOSO.

VAMOS
ALLÁ.



ALURA HA SIDO DESCUBIERTA Y DETENIDA A LA FUERZA.



¡DEJENME!
¡DEJENME!

¿QUÉ HACES A ESTA HORA EN LA CALLE? ¿QUÉ TIENES QUE VER CON LOS REBELDES?

¡DEJENME!
¡TENGO QUE ALEJARME DE AQUÍ!



LA LLEVAREMOS CON EL COMANDANTE.

NO... ESPEREN... VO LA INTERROGARÉ PERSONALMENTE.



¡TORO VERDE!

DEMONIOS, PERO SI SE TRATA NADA MENOS QUE DE ALURA.



TORO VERDE...DÍGALES
QUE ME DEJEN...YO
TENGO QUE SALIR DE
LA CIUDAD.

¿QUÉ DICES? ¿NO TE DAS
CUENTA DE LO VALIOSA QUE
ERES PARA MÍ EN ESTOS
MOMENTOS?



¿EN DÓNDE
SE ESCON-
DE ARANQU?
ESTOY SE-
GURO QUE
TÚ LO SABES.

ARANQU
HA
MUERTO
PARA
MÍ... NO
SE NA-
DA DE
ÉL.

MIENTES...
SÚBANLA
AL AUTO.

NO... AUXILIO...



ALURA ES LLEVADA A PALACIO Y TORO VERDE SE ENTREVISTA INMEDIATAMENTE CON AVANTAR.

LE TENGO UNA MAGNÍFICA NOTICIA... ALURA ES NUESTRA PRISIONERA.

¿ES VERDAD LO QUE DICES?



EN ESTE MOMENTO LOS VERDUGOS SE ESTÁN PREPARANDO PARA TORTURARLA. TERMINARÁ CONFESANDO EN DONDE ESTÁ ARANÓU.

NO, LAS TORTURAS NO LA HANRAN DELATAR A ARANÓU... SE QUE LO AMA PERDIDAMENTE.



PERO EN CAMBIO DEBE ESTAR CELOSA DE ZORAIDA Y POR CELOS, CUALQUIER MUJER ES CAPAZ DE DESTRUIR AL HOMBRE QUE AMA.

ES VERDAD... ALIMENTAREMOS SUS CELOS HASTA HACERLA PERDER LA CABEZA Y DELATAR A ARANÓU.



¿CONSEGUIRÁ AVANTAR LO QUE SE PROPONE CON ALURA? ¿CUAL SERÁ EL DESTINO DE ARANÓU SI ELLA LLEGA A DELATARLO EN SU LOCURA DE CELOS?

CONTINUARA!

AGUILA SOLITARIA

LA REVISTA
SEMANAL
CON LAS
AVENTURAS
DEL VALIENTE
GUERRERO
QUE DESAFIA
LA LEY
PARA DEFENDER
A SU RAZA



UNA REVISTA DE

EDITORIA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡Cómprala ya!

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

